

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE HISTÓRIA ORAL E MAGEM

FICHA TÉCNICA

Entrevistado: Zenyr Gomes da Silva

Entrevistadores: Pamela Moreira Lima, Alessandra Racy Teixeira e
Vanessa Viviane da Silva

Levantamento bibliográfico e roteiro: Hebe Maria Mattos

Sumário: Alessandra Racy Teixeira

Data da entrevista: 05/12/ 2003

Local da entrevista: São Lourenço - Niterói - RJ

Duração: 1:00

Fitas cassete: 01

Transcrição: Alessandra Racy Teixeira

Conferência de fidelidade: Alessandra Racy Teixeira

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE HISTÓRIA ORAL E IMAGEM

SUMÁRIO

Entrevistado : Zenyr Gomes da Silva

FITA I - LADO A: Veio para São Lourenço com doze anos. Apresenta informações a respeito do pai e da mãe e as suas respectivas origens. Descreve o Carnaval no período de sua infância, as festas nas escolas e as relações com os diretores e professores destas. Fala a respeito das festas da escola – uma no Caio Martins e outra no Canto do Rio - citando a participação do maestro Vila Lobos. Atuação de Getúlio Vargas, Alzira Vargas e Amaral Peixoto mais próximo da população. Festa de São Lourenço e Festa de Araribóia e a relação dos moradores com a Igreja de São Lourenço.

LADO B: Continua relatando a relação entre os moradores e a Igreja. O seu namoro e casamento. O que mudou da época da infância dela em relação aos dias de hoje. Relata a história da avó paterna que foi mucama, descrevendo características da escravidão e da abolição da escravatura. Cita a infância da filha e como se identifica os seus demais parentes. Caracteriza uma maior individualização dos moradores.