

Número da fita: 0038

Título: Performance Folia de Reis D. Mariana

Mídia: Mini DV

Time Code		Vídeo	Áudio	Tema	Comentário imperdível (interno ao material)	Sugestão (conexões externas)
in	out					
00:00: 01	00:01: 22	Senhor da Folia/ mestre	Fala da arrecadação do dinheiro na festa de reis. Fala que primeiro se canta na igreja, participa da missa e depois desta sai de casa em casa.	FR		
00:01: 23	00:01: 54	Rapaz da sanfona- neto de Dona Mariana	Hebe pergunta há quanto tempo ele toca sanfona de 8 baixos. Ele responde que aprendeu com 13 anos, com o padrasto. O rapaz é neto de Dona Mariana.	FR		

00:01: 55	00:04: 59	Senhor da Folia mais o rapaz da sanfona	Hebe pergunta novamente ao neto de dona Mariana quem o ensinou a tocar sanfona. Ele responde que foi o padrasto, Seu Benedito, entre 1992 e 1994. Em 1995, começou a tocar no grupo. Hebe pergunta se o rapaz toca calango. Ele responde que sim. Ela pergunta se ele toca em baile. Ele responde que não, só para a folia. Hebe pede para ele tocar um pouco. Ele toca.	FR		
-----------	-----------	---	--	----	--	--

00:05: 00	00:07: 36	Senhor da viola em plano americano	<p>Hebe pergunta para o senhor se ele toca desde pequeno. Ele responde que quando era pequeno saía batendo pandeiro, depois chocalho. Só após a morte do pai pegou a viola. Ele diz que quase não toca a viola, pois D. Mariana dá o verso muito baixinho e ele tem que ficar atento. A viola é considerada como uma missão, sendo comprada com a bandeira. É a missão do Senhor Jesus. Guilherme pergunta se a viola já passou pela mão de outras pessoas. Ele responde que não. Comprou direto, fez a prece e batizou. Guilherme pergunta se todos os instrumentos são batizados. Ele responde que sim.</p>	FR		
00:07: 37	00:07: 46	Senhor da viola em plano americano	Guilherme pergunta como é esse batizado. O senhor descreve o batizado.	FO		
00:07: 47	00:10: 40	Close no neto de Dona Mariana.	O senhor toca calango.	CA		
00:10: 41	00:10: 46	Close nas pastorinhas.	Continua o som do calango.	CA		
00:10: 47	00:12: 14	Close na sanfona.	Calango.	CA		

00:12: 15	00:14: 35	Palhaço de folia.	Hebe pergunta há quantos anos ele é palhaço. Ele responde que há dois anos. Hebe pergunta como ele aprendeu. Ele diz que olhando os primos fazer teve vontade. Hebe pergunta se ele dança. Ele responde que sim. Ele inicia um verso: “A mulher e a galinha são dois bichinhos interesseiros.A galinha pelo milho e a mulher pelo dinheiro”. Hebe pergunta como é que ele dança. Ele dança ao som da sanfona.	FO		
00:14: 36	00:22: 41	Membros da folia em roda.	A folia toca.	FO		
00:22: 42	00:30: 07	Perfil do neto de Dona Mariana e no plano de fundo os palhaços.	Guilherme pede para o folião (neto de D. Mariana) chamar o palhaço. A folia começa a tocar novamente. Inicia-se o canto.	FO		
00:30: 08	00:32: 20	Palhaços fazendo movimentos	A folia toca.	FO		
00:32: 21	00:32: 36	Folia reunida.	Folia toca.	FO		
00:32: 37	00:35: 16	Dona Mariana e a bandeira.	Folia toca. D. Mariana dá os versos e o folião repete em voz alta.	FO		
00:35: 17	00:36: 00	A folia se organiza para sair.	A folia toca.	FO		
00:36: 01	00:37: 38	A folia inicia o desfile.	A folia toca outra música.	FO		
00:37: 39	00:38: 00	Close na bandeira.	Folia toca.	FO		
00:38: 01	00:41: 00	Volta para a folia.	Folia toca.	FO		

Legenda dos temas	Equipe de decupagem
Jongo – JO Memória do tráfico – MT Quilombo – QL Calango – CA Memória da África – MA Memória da escravidão – ME Folia de Reis – FR Campesinato Negro – CN Fazendas – FA	Camila Marques Camila Mendonça Edmilson Santos Eric Brasil Luana Oliveira Luciana Leonardo Matheus Serva Thiago Campos