

Acervo Luiz Alfredo Ferreira*

O acervo é constituído por negativos, folhas de contatos, cópias em papel, contatos avulsos, diapositivos e exemplares - ou parte deles - da revista *O Cruzeiro*. Existem também documentos pessoais tais como certidões, carteiras de identificação, crachás etc. Em função do grande volume do acervo, não foi possível quantificar o percentual de cada tipo de registro fotográfico, mas observa-se a predominância de negativos.

A coleção é constituída a partir das reportagens fotográficas realizadas por Luiz Alfredo durante sua atuação no *O Cruzeiro*, destacando-se:

- A missão Guignard – Ouro Preto, 1962. Ensaio sobre o artista na cidade mineira (Obra, ateliê, aulas ao ar livre, o artista em diversos pontos da cidade etc)
- Hospital Colônia de Barbacena, 1961.
- Vale do Jequitinhonha, 1967.
- Circo Nerino em Belo Horizonte
- Morte do Padre Pinto de Urucânia (MG). Sacerdote considerado milagreiro.
- Reportagem sobre repúblicas de estudantes em Ouro Preto
- Visita de Carlos Lacerda a Congonhas do Campo

Em geral, o material está agrupado por essas reportagens reunindo os negativos, os contatos e/ou ampliações e o exemplar da Revista (ou a parte dela em foi publicada a matéria) conferindo assim organicidade a esses conjuntos.

Constam ainda fotos avulsas do Palácio Monroe, de jogos de futebol e de família.

Existem também cerca de 200 exemplares incompletos da Revista *O Cruzeiro* contendo apenas os trechos correspondentes às reportagens realizadas pelo fotojornalista e recortes de jornais.

O material encontra-se em bom estado de conservação, porém acondicionado em invólucros inadequados à sua preservação. O acervo não está organizado apesar de alguns temas ou conjuntos estarem separados fisicamente e identificados.

Para um tratamento básico sugere-se a higienização mecânica e o acondicionamento dos documentos em invólucros adequados e uma organização sumária contendo a descrição dos registros fotográficos em inventário.

*(visita realizada 01/09/2021)







