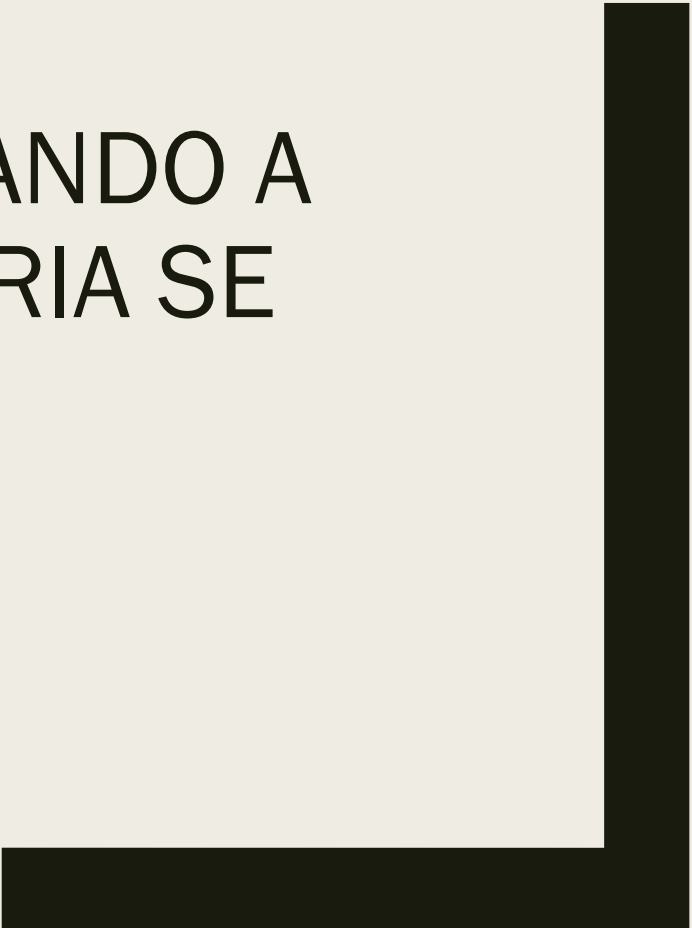




ENTRE FOTOGRAFIAS, QUANDO A HISTÓRIA, ARTE E MEMÓRIA SE ENCONTRAM

Ana Maria Mauad
Labhoi-UFF







Orientações de pesquisa

- 1. deslocamento da fotografia de imagem/documento para imagem/monumento. Um procedimento que se orienta pelos gestos de partilhar, montar, transformar. (Mortimer, 2020).
- 2. O que nos orienta a segunda inspiração teórica de Tina Campt em *Listening to the Images* (2017).



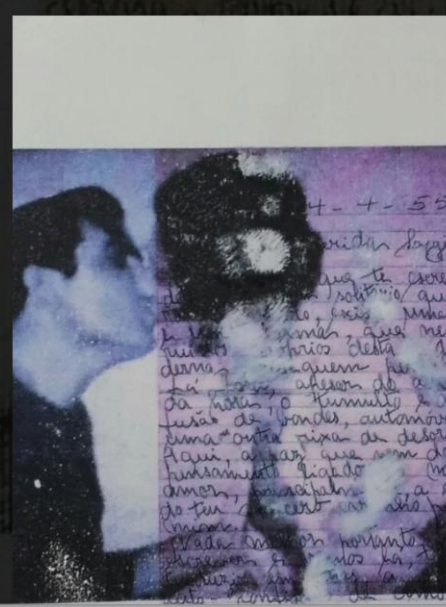
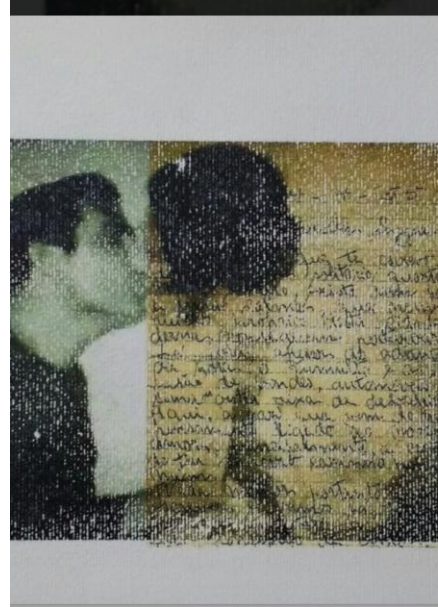
Fao 4-4-55

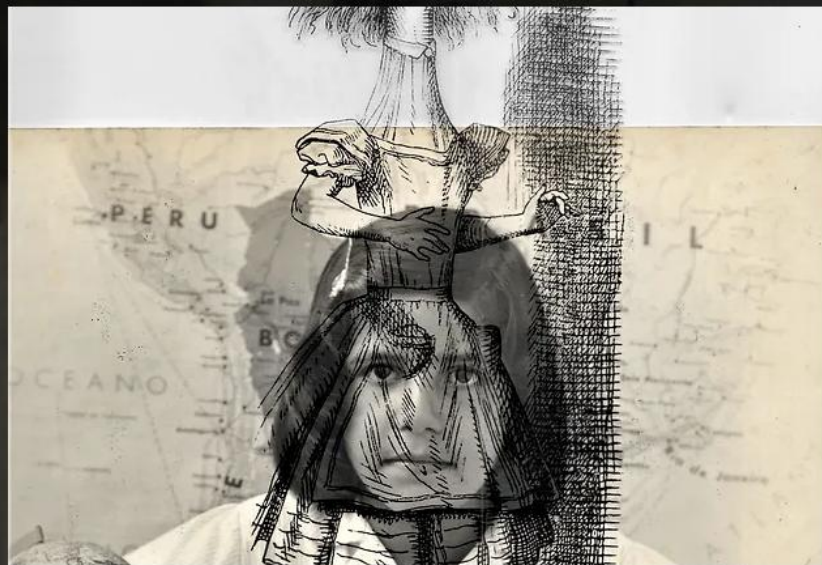
Querida Loggia

Em um que te escrevo
do meu solitário quarto
solitário, existe uma pa-
ra a calma, que nem
próprios desta cidade
possam nem sentir



...momento, realmente q
re, que te dese: do
ate e que este q
desejo, só, podant
n fim, lógico possum
meu, egoísmo, a
o o humilha, pena
ta esse um loggia
fulas, com umos







hip•no•ti•zar v.t.d. 1. Fazer cair em hipnose.
2. *Fig.* Encantar, fascinar. [Conjug.: **1** [hipno-
tiz]ar] § **hip•no•ti•za•dor** (ô) sm.; hip•no•ti•



SOBRE

Claudia Mauad nasceu no Rio de Janeiro , em 1966, onde vive e trabalha. É mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense e tem Licenciatura em Artes Visuais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

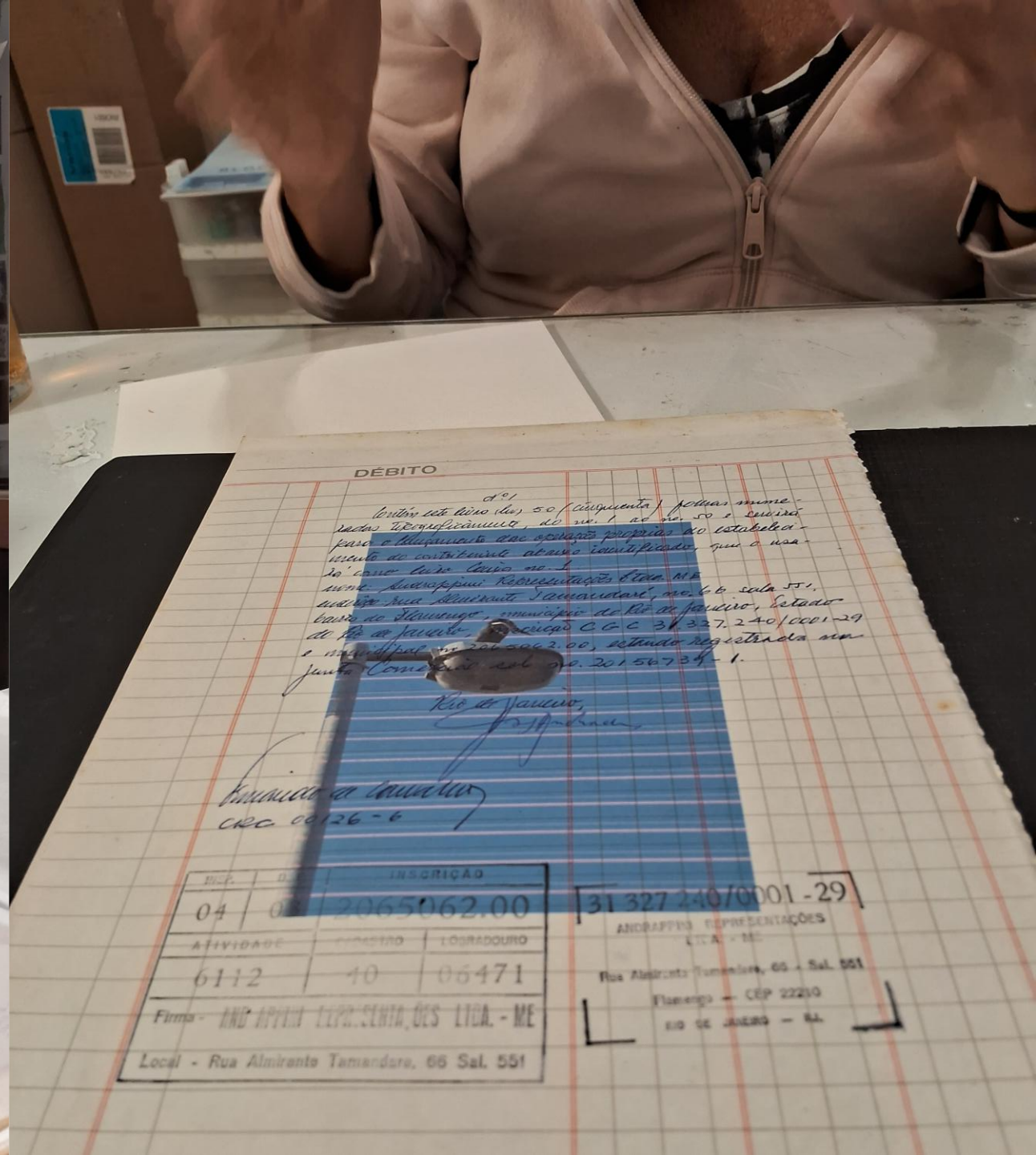
Participou de diversas exposições coletivas, entre elas: *Três Percepções Fotográficas em Preto e Branco* - Centro Cultural da Caixa Econômica Federal (RJ) ; *Salão Novíssimos* - Galeria do IBEU(RJ) ; *Arte como campo de Jogo* - Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho (RJ); *Fotorio Resiste* - Villa Aymoré (RJ); *Salão Nacional de Arte Fotográfica* - Espaço Cultural dos Correios (RJ) ; *O urbano entre realidade e utopia*- Festival de Fotografia de Tiradentes (MG) e Rotterdam Photo Festival (NL) , Festival de Fotografia de Arles (FR) em parceria com o Festival de Fotografia de Paranapiacaba.

Possui obras suas em acervos como a Coleção Joaquim Paiva de Fotografia Contemporânea (atualmente em comodato com o MAM/RJ) e no SESC Rio de Janeiro.

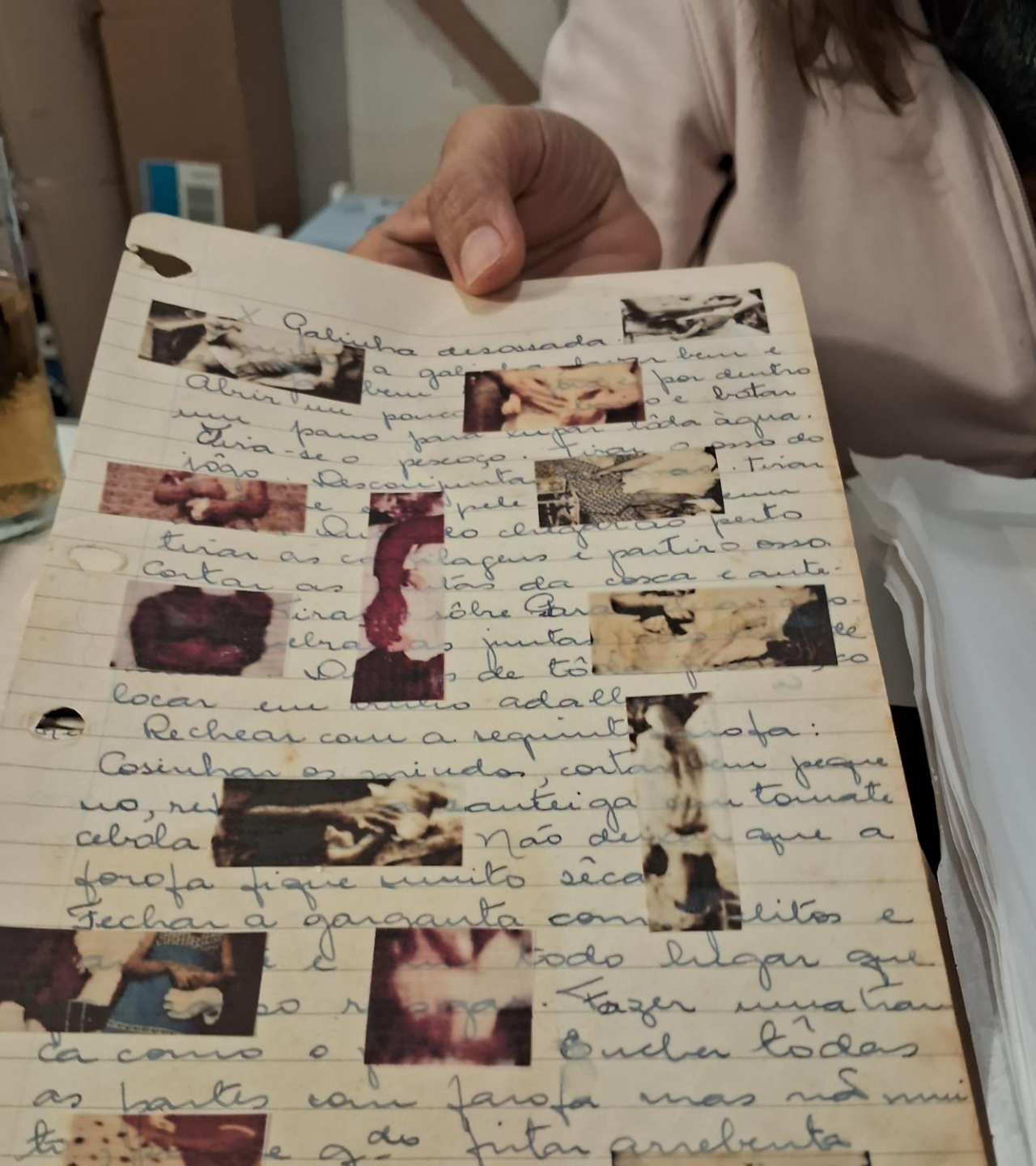
Trabalhou como coordenadora de Artes Visuais no Colégio Pedro II - Rio de Janeiro - de 1985 até 2015.

Saiba Mais













Assim na Terra como no Céu



Através dos seus Olhos Parte II



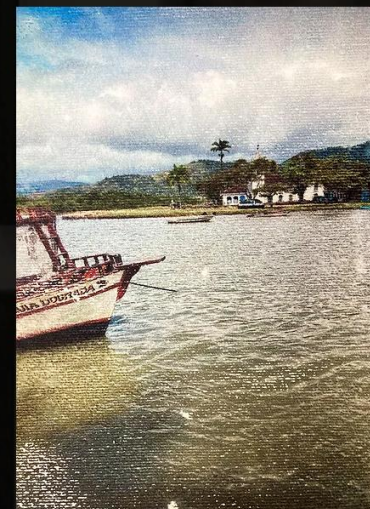
Através dos seus olhos



Faz escuro mas eu canto



Serrapilheira



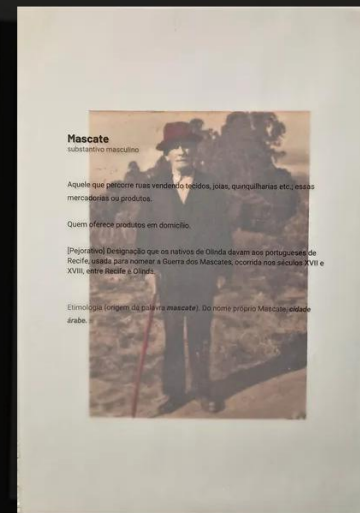
Os argonautas



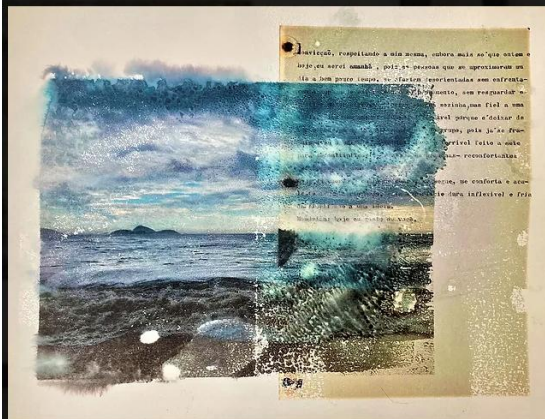
Brilho eterno de uma mente sem mem...



Calendário



Providência



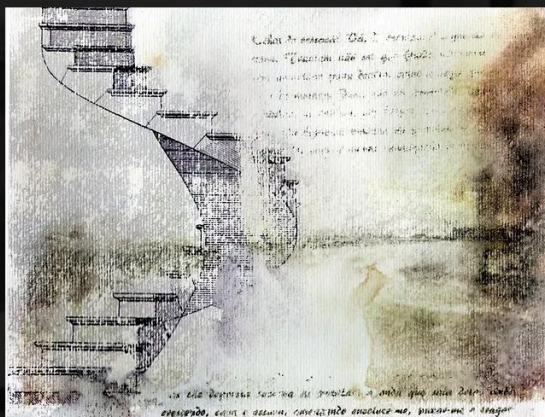
Carta a Mondrian - Uma homenagem ...



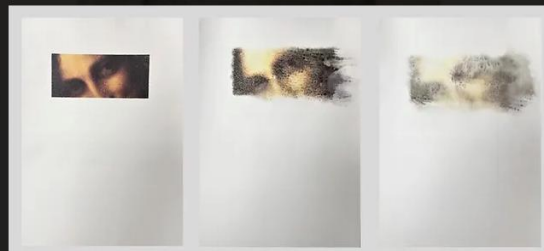
Casulo



A FLOR DA PELE



Olhos de Ressaca



ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA



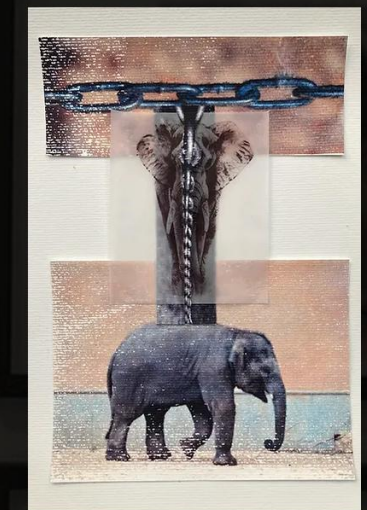
O CASACO QUE PINICAVA



POSTAIS SOBRE O FIM DO MUNDO



EDUCAÇÃO



O PESO DAS COISAS



HISTÓRIAS DA ARTE



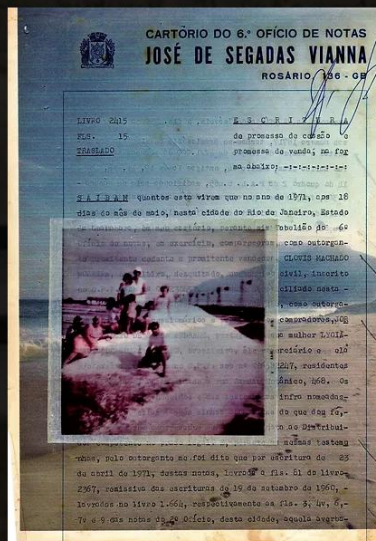
AS HORAS



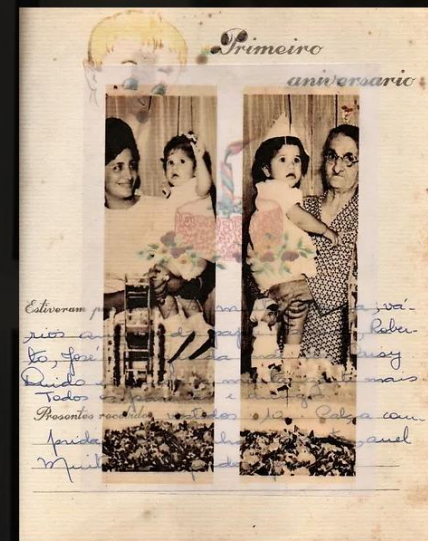
LABIRINTO



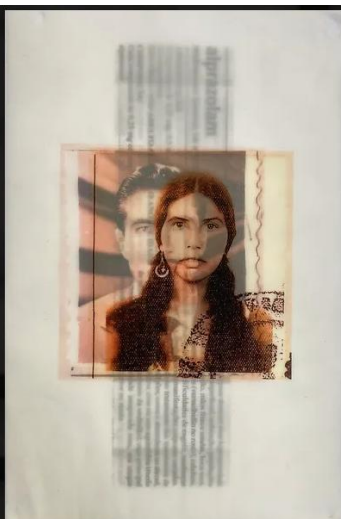
ATRÁVES DO ESPELHO



HERANÇA



HOLDING



HÓSTIA



ÍCARO



BOLO DE MÃE



PORTO SANTO



OUTRO CORPO



SOBRE O AMOR









